

「AIBOU THE MOVIE IV」 SPECIAL INTERVIEW >>> JIN MAYAMA

企画・制作 読売新聞社広告局



はじめとする様々な組織が翻弄されます。「相棒」シリーズが描くアヤマのひとつでもある「日本の組織」についてはどうお考えですか。

日本人はずっと、組織の中にいて定年まで勤め上げれば幸せな老後がある。そう信じてきました。それが、組織の中で自分を抑えることにも役立つ



日本人はずっと、組織の中にいて定年まで勤め上げれば幸せな老後がある。そう信じてきました。それが、組織の中で自分を抑えることにも役立つ

「相棒」シリーズの大きな特徴は、事件の表だけでなく裏に隠された策謀までをしっかりと描いていること。大人が楽しめる、平成になってから一番いい刑事ドラマだと思っています。この「相棒」劇場版でも、テロが日本で起きることを想像したことがあるのか、という問いを重層的にたたまかけることで、多くの日本人が漠然と抱いているであろう「平和への慢心」を鋭く突いてくる。テロ・テロ・テロ作品でありながら、観客をこれほどドキッとさせるのはさすがです。



「劇中では、50万人の観客が集まる世界スポーツ競技大会の凱旋パレードを狙った大規模なテロ計画が描かれています。現実でも、3年後には東京で国際的なスポーツイベントが開催されますね。

「エンターテインメントが背負う使命」もし「あなたは本当にこの国を安全だと思っているのか」と訴えかけたというのなら、この作品のように誰も傷つけないフィクションの世界で何かを起こせばいい。それはエンターテインメントのある種の使命だと私は思っています。実は、本作と同じようなアヤマの作品を10年ほど前に書き進めていました。でもちょっと納得できなかった。ので、本にしないで眠らせたままだったんです。だから映画の結末を観たときは、「あー！これは、自分が小説を書き直さなきゃいけないな」と思っていました(笑)。

STORY 7年前、英国で集団毒殺事件が起こり、少女が誘拐された。しかし、当時の駐英大使と日本政府は誘拐事件を闇に葬る。それから7年、国連犯罪情報事務局・元理事のマーク・リュウが、国際犯罪組織「パズ」のリーダー＝レイブンを追って来日。特命係の二人が案内役として同行することになる。ある日、外務省のホームページがハッキングされ、犯行グループは誘拐した少女の動画を公開し、日本政府に約9億円の身代金を要求。拒否すれば「大勢の人々が見守る中で、日本人の誇りが砕け散る」と予告する――。



©2017「相棒」劇場版IV-JPARTナース

相棒 劇場版IV の謎に迫る。

作家・真山仁

前作から3年。日本中のファンが待ち焦がれた「相棒」劇場版が帰ってくる。本作で杉下右京と四代目相棒・冠城亘が立ち向かうのは、ミステリアスな国際犯罪組織。彼らが企てた大規模なテロ計画の裏に隠された謎と真実とは…。小説「ハゲタカ」シリーズで人気の作家・真山仁さんにこの映画の魅力聞いた。

「事件の裏」を描き観るものには突きつける

「相棒」シリーズの大きな特徴は、事件の表だけでなく裏に隠された策謀までをしっかりと描いていること。大人が楽しめる、平成になってから一番いい刑事ドラマだと思っています。この「相棒」劇場版でも、テロが日本

「相棒」劇場版でも、テロが日本で起きることを想像したことがあるのか、という問いを重層的にたたまかけることで、多くの日本人が漠然と抱いているであろう「平和への慢心」を鋭く突いてくる。テロ・テロ・テロ作品でありながら、観客をこれほどドキッとさせるのはさすがです。



「本作では、国際犯罪組織が起こしたテロ計画に、警視庁を、に譲らないものをもっている。彼は派手に動き回らないし、行動のすべてを説明してくれるわけでもない。だからこそ観客は右京の言動の意味を考え、物語の中に引き込まれていくんです。反町隆史さん演じる冠城亘は、20年前の杉下右京はあいう感じだったかもしれない、と思わせるところがあります。同時に彼と右京とは好対照でもあり、いいバランスですよ。二人がぶつかることで起きる、化学反応も魅力だと思っています。



1962年、大阪府生まれ。87年、同志社大学法学部政治学科卒。同年、中部読売新聞(のち読売新聞中部支社)入社。89年、同社退職。91年、フリーライターに。2004年、「ハゲタカ」でデビュー。「ハゲタカ」シリーズ、「マダム」(06)、「死国」(14)など、映像化された作品も多い。最新作「17色の未来」を2月17日に上梓する。

私が小説に描きたかったテーマが、ここにある。



相棒 劇場版IV

首都クライシス 人質は50万人! 特命係 最後の決断

遂に明11日(土) あまりに切ないクライマックスへ――!

水谷豊、反町隆史、仲間由紀恵、及川光博、石坂浩二、北村一輝、山口まゆ、鹿賀史史、山本舞白、宮澤、相瀬、監督 橋本一

www.aibou-movie.jp

©2017「相棒」劇場版IV-JPARTナース

ハリアフリー上映UDCast方式・音声ガイドに対応しています。http://udcast.net/

本作品の上映劇場と上映時間は東映ホームページ(tosi.co.jp)「相棒」劇場版IVの前売券・劇場情報から各劇場のサイトでご覧いただけます。

命をかけても、守りたいものがある。